FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 747

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

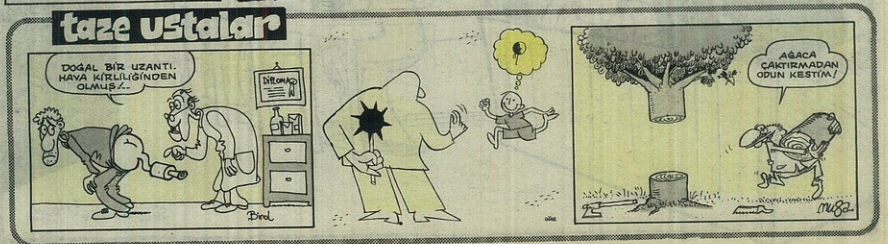
DİSK kapatıldı, Sendikacılar mahkum oldu!

5 yıldır süren DİSK davası sonunda karara bağlandı.. Yürütme kurulu üyeleri 10'ar yıl, 264 sendikacı da çeşitli hapis cezalarına çarptırıldı. DİSK de kapatıldı...

GIR

● Her yılbaşı aynı rüya; "Milyarlık piyango.."
BUGÜNLERDE KİMSEYİ TERSLEMEYE GELMEZ ŞEKERİM. YILBAŞINDA MİLYARIN KİME ÇIKACAĞI BELLİ OLMAZ!..

BEN İBİM! SAĞLAM KAZIĞA BAĞLAMAYI SEVERİM. BAKARSIN YILBAŞINDA TELEVİZYONA DANSÖZ ÇIKARMAZLAR FİLAN.. ELİMİZDE BULUNSUN.
ŞIKIR...
ŞIKIR...



Bizim de bir çift sözümüz VAR

Sayın Maliye ve Gümrük Bakanı'na...

1 Aralık tarihli gazetelerde öğretmenlerin konut sorununa bulduğunuz çözümü okudum. Çok beğendim. "Köylerdeki öğretmenleri, öğretmenlerle evlendirelim, böylece iki lojman yerine bir lojman kullanılır" diyorsunuz. Biz otuz yıldır evli iki öğretmeniz, kiradayız. Üç çocuğumuzdan biri de öğretmen o da bizimle oturuyor. Eğer öğretmenlerle evli öğretmenlere lojman verilecekse,lojman bekliyoruz. Yok,yeni evlenecek öğretmenlere lojman verilecekse lütfen çocuklarıma öğretmen eşler bulun (İki kızım bir oğlum var), bir de lojman verin. Biz geleneklerimize uygun olarak içgüvey ve gelin almaya razıyız. Böylece 5-6 öğretmene bir lojman verilmiş de olur...

İ.K.(Ankara)

Gırgırın Notu: Lojman sevinciyle para göndereceğimiz adresi tam yazmamışsınız.

Şükürler olsun (2)...

Biz kadınları erkeklere egemen ve üstün yarattığın için teşekkür ederiz Tanrım. Ayrıca onları bunun farkına varmayacak kadar şaşkın yarattığın için şükürler olsun!.. Varsın onlar TV'nin başında, dünyayı kendilerinin yönettiğine inansınlar...

Elif Bilgin (İstanbul)

Ömrüne zam isteyene

İnsanca yaşamak için ömrüne zam isteyen sevgili ve aziz vatandaşım, yetkililerden biri olsaydım hemen yapardım istediğin zammı. Ama akşam aldığın zam sabahki enflasyonla sıfırlanacak.. Bana "ruhuna Fatiha.." demek düşüyor galiba..

Ali Boydağ

Sen...
Bir kanaryanın kanatlarında,
Bir sevgilinin saçlarında
Bir gülün yapraklarında
Bulduğum
Bitsin...bit..

Sinem Muhtar (Bursa)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yıllar değişiyor, televizyonun yılbaşı, programları değişmiyor. Yine yedinci sınıf gazinolarda aynı şarkıcıların aynı şarkılarını dinlemeye hazırlanın...

NAPALIM, SANATÇILAR GEÇEN YILIN AYNI... ŞARKILAR AYNI.. DEKORLAR AYNI... BARI ELBİSELERİNİ DEĞİŞTİRSİNLER DE YILBAŞI PROGRAMI FARKLI OLSUN...
TRT 5

Almanlar beş kamyon portakalımızı geri çevirdi...

Çaylarımızda radyasyon bularak geri gönderen Almanlar, dün de 5 kamyon portakalımızı geri çevirdi.

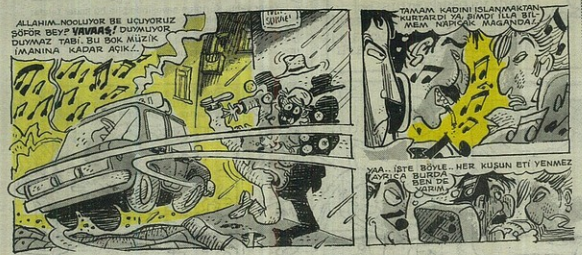
Bakan Cahit Aral'ın "Nooluyo kardeşim kasten mi yapıyorsunuz" şeklindeki telefonuna cevap veren bir Alman yetkilisi şöyle dedi: "Biz portakalınıza birşey demiyoruz, kamyonlarınızı geri çevirdik. Eğer bu kamyonları içeri sokarsak Almanya'nın trafiğini alt-üst ederler, kan gövdeyi götürür. Sizin trafiğiniz herşeyden daha tehlikeli.."

YİF YİBİF KUKUL ŞOP MEÇİS DIGIK...
Zavarlı çocukcavız "Yeni yılbaşılarınız bol kuntu, çok hoş ve geçmesisi dilerim" demek istiyoi ama fahak bacaremiyoi zavarlı çocukcavız..

Yeter yahu..Kurtuluş savaşında bile bu kadar telafat vermedik.. Altına bir motorlu araç geçiren azrail kesiliyor.. İnsanlarımız tedbirsizlik, ihmal ve dikkatsizlik yüzünden ölüp gidiyor hala etkili önlemler almaya, trafik cinayetlerine son vermeye kimsenin niyeti yok...

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİEM

ÖYLE!
İşten eve ezile ezile gelipte eve niye geldim... Şimdi ben diye düşündüğümüz olmaz mı, sizin hiç...
İşte bu gece öyle bir geceydi ve ben de artım kendimi dışarı...
BU KADINI DA ALALIM MI ABİ? SEVAPTIR, YAĞMUR DA KALMIŞ GARİBAN.
AL TABİİ.
VAAM


ALLAHIM..NOOLUYOR BE UÇUYORUZ ŞÖFÖR BEY? YAVAŞŞ! DUYMUYOR DUYMUYOR TABİ.. BU BÖK MÜZİK MANİNA KADAR AÇIK..
ŞÜŞŞŞ!
TAMAM KADINI İŞLANMAKTAN KURTARDI YA, ŞİMDİ İLLA Mİ... MEM NARKOÇ MAGANDA?
VAA.. İŞTE BÖYLE.. HER KÜŞÜN ETİ YENMEZ

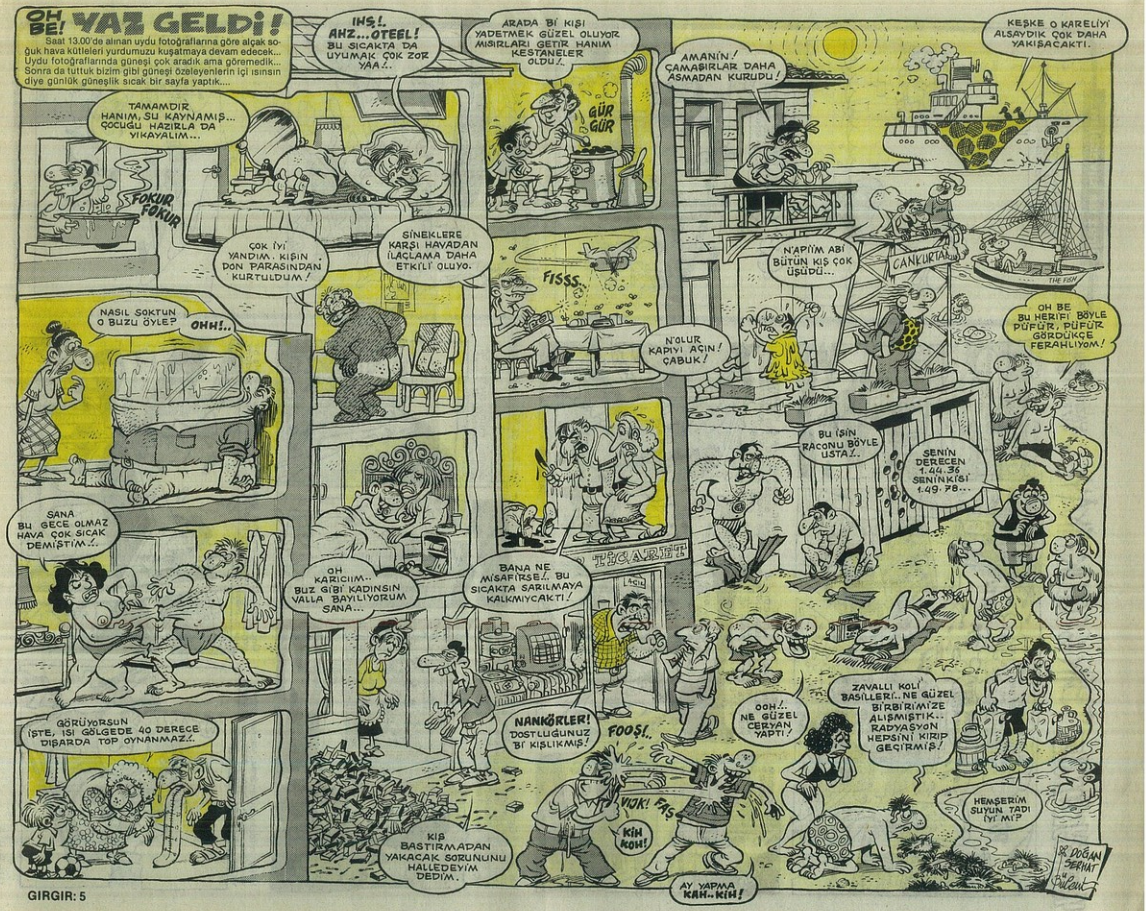
ALO!
O ZAMAN AYNEN İNERSİN BEN DE YOSMA.
AMAN DİKKAT ET BEN DE TAKİLMA..
AHH YAVAŞ BE..
NERAK ETME BUNLARI DA KESTİM MI TAMAM.
AA.. KOVDU KADINI RESMEN TÖBE TÖBE.. ŞEYTAN DİYOR Kİ DÖV BE İNEĞİ..ANA ŞEYTAN BU GÜVENİLMEZ...
HASTİR GİT BAŞKA BİR KERİZ BUL YÜRRRÜ!
AAH.. ÇOK KIZDI.. ŞİMDİ GERÇEKTEN UÇUCAZ..
VIRR

MEHMET COŞKUN (Üskadar)
14 yaşında olan her delikanlı gibi Mehmet Coşkun'un da acelesi var. Bu nedenle her karikatürünü 5-6 kez çizmek zorunda kalıyor.. Altıncı çizimlerinden birini yayınlıyorum.

BÜLENT BENLİ (Ümraniye)
Sadece yetenek anca başlamak için avantajdır.. Nasıl olsa yeteneklisiyim diyenler nedense tembel oluyorlar.. Hiç olmazsa otobüsün içini de çizer gibi yapsaydınız.

CAFER SUNAY (İstanbul)
Var olan karikatür duygunuzu, çizgi çalışarak karikatür ustalığına dönüştürmeniz ne güzel olacak.

YÜKSEL ÜNGÖR (Esenler)
Bu karikatürü tekrar tekrar 4 kez çizdiğiniz sabrı desen çalışmasında da göstermelisiniz.. Hem de çok...


OH BE! YAZ GELDİ!
Saat 13.00'de alınan uydu fotoğraflarına göre alçak soğuk hava kütleleri yurdumuzu kuşatmaya devam edecek... Uydu fotoğraflarında güneşi çok aradık ama göremedik... Sonra da tuttuk bizim gibi güneşi özleyenlerin içi ısınsın diye günlük güneşlik sıcak bir sayfa yaptık....
İNŞ! AHZ...OTEEL! BU SICAKTA DA UYUMAK ÇOK ZOR YAA..
ARADA BİR KIŞI YADETMEK GÜZEL OLUYOR MISIRLARI GETİR HANIM KESTANELER OLDU..
GÜR GÜR
AMANİN..! ÇAMAŞIRLAR DAHA ASMADAN KURUDU!
KEŞKE O KARELİYİ ALSAYDIK ÇOK DAHA YAKIŞACAKTI..
TAMAMDIR HANIM, SU KAYNAMIŞ... ÇOCUĞU HAZIRLA DA YIKAYALIM...
FOKUR FOKUR
ÇOK İYİ YANDIM.. KIŞIN DON PARASINDAN KURTULDUM!
SİNEKLERE KARŞI HAVADAN İLAÇLAMA DAHA ETKİLİ OLUYO.
FISSS..
N'APİM ABİ BÜTÜN KIŞ ÇOK UŞUDU...
CANKURTAN
THE FISH
OH BE BU HERİFİ BÖYLE PÜFÜR, PÜFÜR GÖRDÜKÇE FERAHLIYOM!
NASIL SOKTUN O BUZU ÖYLE? OHH!..
N'OLUR KAPIYI AÇIN! ÇABUK!
BU İŞİN RAÇONU BÖYLE USTA!..
SENİN DERECEN T.GÜ.36 SENİNKİSİ T.49.78...
SANA BU GECE OLMAZ HAVA ÇOK SICAK DEMİŞTİM..
OH KARICIIM.. BUZ GİBİ KADINSIN VALLA BAYILIYORUM SANA...
BANA NE MİSAFİRSİN.. BU SICAKTA SARILMAYA KALKMIYCAKTI!
TİCARET
ZAVALLI KOL BASİLLER.. NE GÜZEL BİRBİRİMİZE ALIŞMIŞTIK.. RADYASYON HERŞİNİ KIRIP GEÇİRMİŞ!
OOH.. NE GÜZEL CERYAN YAPTI!
NANKÖRLER! DOSTLUĞUNUZ BİR KIŞLIKMIŞ!
FOOŞ!
VIUK! FAŞ
KİH KOH!
HEMŞERİM SUYUN TADI İYİ Mİ?
GÖRÜYORSUN İŞTE, İSİ GÖLGEDE 40 DERECE DIŞARDA TOP OYNANMAZ..
KIŞ BASTIRMADAN YAKACAK SORUNUNU HALLEDEYİM DEDİM.
AY YAPMA KAH..KİH!
DR. DOĞAN ŞEHRAT Çalkın

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE" YAZIP ÇİZEN İLHAN ERSEM

8
TRAFİK DENİZ OLDU! BİZ SÜRAT TEKNESİ.. YARA YARA GEÇTİK ONU.. NE O BEN FELEKTEN BİR GECE ÇALI-ÇAKTIM HESAPTA...
DÜÜT!..
ŞÖFÖR BEEY ULAN AYIII!
DAAAT!
HAH! NEYSE MUZİĞİ KAPATTIK..
BURASI..
NERESİ..
TAKSİM DEMEMİŞ MİYDİN?
DEMEMİŞTİM AMA BUNU ONA DESE MİYDİM ACABA...

AFEDERSİNİZ AMA HÖST BEN BUKADARLIK GİTMEDİM Kİ SİZ BAYANI EE.. ALDINIZ..SONRA YOLDA DEYTTİNİZ TAA.. ÜÜ.. Bİ' YERLERE GİTTİK.. BANA NE KARDEŞİM..
İSTERSEN GERİ GÖTÜREYİM SENİ! BAŞTAN BAŞLARIZ...

Hay allah! Geceleri çıkmıya çıkmıya neler yapılabileceğini unutmuşum... Eve dönüp ikinci kanalın anteninle mi boğuşsam acaba... Karnımda ac evdeki kiçi kirk dört tane zeyhinden başka hiç bişey yok... Tam iki saattir dolanıyorum...
AA.. İŞTE LOKANTA!..
RESTAURANT

Gir dedi içimden bir ses..Ben de "Gireyim ona dedim"
Girdim... self service denilen münasebetsiz bir yerdi... Yemekler de cesetcesetbakıyorlardı...

Biraz da savaşalım...

Dostlarımız HAYVANLARIN Dilinden anlıyor muyuz?

Yazan: Behiç PEK
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Hepimiz biliyoruz. Hayvanlar türlü sesler çıkarıyorlar. Fakat söylemek istedikleri nedir? Onları anlamak bize ne kazandırır, ne kaybettirir? Buyrun karar verin...

KEDİ

MIRRR MIRIL MIVAV...

VAH CANIM ACIKTIN MI, SÜT Mİ İSTİYORSUN?

TERCÜMESİ: "Alakası yok... Alt katta hırsız var... Evi muz gibi soyuyor..."

KÖPEK

Hev VEF... VEF.. VAUVU!

ULAN YİNE KOMŞUNUN DOBERMANIYLA Mİ OYNAŞMAK İSTİYORSUN HA?

TERCÜMESİ: Yandaki siyah dobermanın sahibi dün gece yengeyle eğanigi yaptı.. sen evde yoktun...

KUŞ

CIRRRRR CİVYYV.. CİK CİK ÇIPUNVA..ÇIPUNVA

HARAB OLUYO YAVRUCAK

YAZIK ESARET ÇOK FENA ÇOK.

TERCÜMESİ: "Tavanda rutubet var... Üst kattakilerin haciası sızdırıyor. Söyleyinde çakmastık sürsünler. Ve orası da kapansın!.

CİVCİV

CANIIIIM... NE TATLI ŞEY.. PAMUK GİBİ...

CİK CİK CİK CİK

TERCÜMESİ: "Şu adamı parçalamalıyım.. Zehirimi akıtarak yok etmeliyim... Tırnaklarımı vucuduna geçirip, etlerini ayırmalıyım...

BALIK

NE KADAR SESSİZ HAYVAN DEĞİL Mİ?

TERCÜMESİ: Yüksek öğretimde öğrenciyim. Gel gelelim Yök yüzünden tek kelime söyleyemiyorum...

YILAN

Hii... BİR YILAN!. TEHDİTKÂRANE TISLAYIŞLARIYLA SOKULUYOR.. BENİ ZEHİRLEYECEK AĞACA TIRMANAYIM.

SŞŞŞŞŞ!

TERCÜMESİ: "Ağacın altından çekil! Tam tependeki dalda onyedi metre boyunda bir boğa yılanı var..."

ASLAN

GARRR HAAARR

ALLAHIM BİTTİM!

TERCÜMESİ: "Cipin farlarını açık unutmuşsun usta... Akü ayvayı yer sonra!"

KAZ

TİSSSSŞ!.. TİSŞ!.. TİŞ...

YOK YAHU SENİN YAVRULARINA DOKUNAN FİLAN YOK

TERCÜMESİ: "Afedersiniz hanfendi, bu peşimden gelen şeyler nedir acaba? 1998'de oyunu yine Ziaila vereceğim.. Bu sene Milli takım, Avrupa şampiyonu olur mu?.

EVEET BİR TAKIM GERÇEK OLAYLARI İZLEDİK...
HAYVANLARI ANLAMAMAK BİZE ÇOK ŞEY KAYBETTİRİYORMUŞ DEĞİL Mİ?.

YENİ ÖYKÜMÜZ "BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİŞEN

9
TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ! DOLMANIN YAPRAĞI KURUYUPDA DÜŞMEK ÜZERE OLAN YARA KABUĞU GİBİYDİ. İÇİ İSE FOSİL!..
MM...
HAYIR ...HAYIR MUMYA, TAM BİR MUMYA GİBİ BU DOLMA BULDUM! BEN DE MUMYANIN SARGILARINI YİYO...
GIĞĞYMAN

AAH...OH... KOLONYA İYİ GELDİ...
VAY VAAY!..
BİR KADIN HEMDE MASAMDA... HEH... HEE..
İŞTE KAHRAMAN, AKLINI KULLANIRSAN, BU GECE SENİN KISMETİN BU... BOŞ ZANNEDİP OTURDU MASAYA.. KEH KEH!.. İYİKİ KUŞMAYA GİTMİŞİM...
AFİYET OLSUN!..

NE O ZAMPARALIK YOLUNDA GİTMİYO GALİBA, O İTOĞLU İT ARKADAŞIN TEK BAŞINA MI GİTTİ HA... RAHAT YOK MU SİZDEN HA!.. YOK MUZU...
AL YOO.. LÜTFEN SAKİN OLUN! BENDE AYNI SİZİN GİBİ MÜŞTERİYDİM O TAKSİDE... ÇOK DA KIZDIM ŞOFÖRE... DAHA SONRA DA... BE... KAVGA ETTİK...ÜÜ.. İNANIN...
AA... NOOLDU... AĞLAMAYIN?
HÜNGÜÜR!..
HAYTAYA: Hiç karışmamam gereken bir şeye karışıyorum...

●YÖK'e bağlı üniversitelerde herşey yasak ve suç... Doğramacının paralı üniversitesi Bilkent'de ise dernek kurmak, istenen kılıkta gezmek, okulda elele tutuşmak, sakal bırakmak serbest.

HAFTANIN fakirdilukordusu

Yılbaşı hazırlıkları...

● Süsleme Çalışmaları...

—Yılbaşında bizdeki dekor, bizdeki vitrin süsü kimsede olmıycak. Rakip firmaların vitrin camlar hasetlerinden şangır şangır çatlayıp dökülecekler. İlk etapta mağazamızın bulunduğu caddenin her iki tarafına yirmişer santim arayla yanar söner ampuller koyucaz. Geceleri ampuller müşterilere bizim mağazanın yolunu aydınlatacaklar. Ampul takma işlemine başladınız mı Refik?..

—Evet patron.. Yolun iki tarafındaki 900 metrelik ampul kordonu bizim mağazanın ön duvarına tırmanaraksonbulacak. Duvarda yine yanar söner ampullerle kocaman 1987 yazacak.

—Bana bak Refik geçen yıldan kalma 1,9,8 rakamları duruyor, ampullerle bir tane 7 rakkamı yazın yeter.. Savurganlık olmasın.. Gelirken Zakkon'nun yeni yıl vitrinine baktım. Vitrine uydurukan kar yağdırmışlar.. Giysilerin ortasında da bir kardan adam 1987 yazısını tutuyor. Peh... Şimdi görür onlar, bakalım kar netaraflarına yağıcak... Psst.. Refik, yağmur bombası işini hallettiniz mi?

—Sst... Evet... Belediye'nin susuzluğa karşı getirttiği yağmur bombalarını elimize geçirdik. Cephaneliklerinde ne kadar yağmur bombası varsa şimdi bizim buzdolabımızda.. İyice soğuyunca kar bombası olucaklar. Sonra çıkıp bizim dükkanın damına atıcaz.. Yılbaşında bir tek bizim mağazanın tepesinde lapa lapa kar yağarken rengarenk ışıkların arasında " Hoş geldin 1987" yazısı parıldıyacak Müşterilerin aklını alıcaz.

* * *

-Git bir yerden kar küreme makinesi bul, burayı ulaşıma aç Refik hıyarı.. Ben sana "Yarım bomba atalım yeter" dedim.. Bak fazla geldi işteee...

—Bağırmayın patron çığ düşüreceksiniz.

—Çığ da düşsün ulaan.. Bir o eksikti.. Tepemize uçak bile düştü.. Uçak bile

—Nerden bilebilirdik patron, 900 metre boyunca caddenin her iki tarafını ışıklandırınca, gece yarısı pilotun biri yukarıdan havaalanının pist ışıkları sanıp inişe geçmiş.. Ampulleri söktük.. Onun yerine 900 metre boyunca yirmişer santim arayla kardan adamlar diktik. Yine de en süslü mağaza bizimkisi.

● Eşantiyon Savaşları...

—Hayatım şunun şurası meslekta-

şız.. İkimiz değişik ilaç
pagandiyalıyız. Birbirin
Hem zaten müşteri bu
yonlarımızı görünce
Sen boşuna bekleme,

—Niyemiş önce b
sonra o harika eşantiy
yoruz.. İttirik bir takvim
belki kültablası.. Biz bu
rafalar yaptırdık... Üze
ziyor., Ne kadar şirin
...Çığ Ay pek te u
baksana hemencecik

—Züccaciye züra
Burun damlası sıkar git
le olur tabi.. Al sende

—Aman naapıcam
züccaciye züraf ayı... t
olarak yedi değişik ren
ğıtıyoruz.

—Sizin firma mal
mayı huy edinmiş.. Blo
beşer yaprak.. Sayfaları
dar.. Bir harf yazsan bit
notlarınız da ilaçlarını

—Hoşt... Kudüz
firmanın "Naim'e hinc
sı"na yaptığı baqış çel
konuşuyorsun?

—Ohyim bari hih
bakıp ta etkilanma.. Biz
müsteşarlara filan eşa
altın kaplama çakmaklı
dağıtıyoruz Karılı kızlı i
liyoruz...

—Eşantiyon peze
na nooluyoki, elalemin
ne? Sana yıl başında
mi?

—Sizin firma ver

——Personel müc
yango biletlerinden alı
Ortağız... Ben hesapla
milyon düşüyor. Ayrıc
birine aktarılarımıza
adet zarfı tebrik kartı
dan takvimli ajanda da
zim şef bana söz verdi b
liyacak... Hem yüzde b

—Biz yüzde beş v
tin mi? Ordangeçirdik

—Noolmuş? Ser
la bize dağıtılan tebrik
nesini alamazsın bel Ş
ne bak... Noel Baba g

—Geyik süren b
be?.. Şşşt.. Bıraksana
mizi... Kırmasana karde
el Baba'larını paralarır

GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

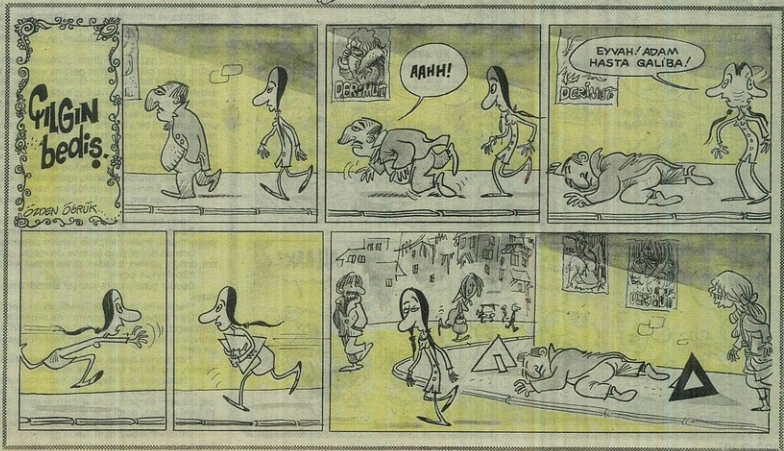
GRUP PERİŞAN

Hayat bilgisi...

Rüya...

Mahallenin namusu...

BALKONUN KAPISINI AÇIYORUM GÖRÜNME DEN ÇIK.
AMAN GÖZÜNÜ SEVEYİM ARKANA BAKMA EV SAHİBİ MAHALLENİN KIZLARINA YILBAŞIYIN DİYE TEMŞİHLEDİ..
AY ŞUNLARA BAK ÇAMAŞIR YIKAYANLAR..
GIR KIZ İÇERİ!



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

MİZAH ÖYKÜSÜ

HÜDAVERDİ'nin HEYKELİ

Muzaffer Izgü

Heykelimi yaptırtmağa karar verdim. Yoo, şakacıktan değil, gerçekten.. Hiç bilmiyorum, gece düşümde mi gördüm, yoksa kulağıma sesler mi geldi, birileri bana,

"Eyyy, sen! Heykelini yaptır" dedi.

Amanın ben ha? Hem nereye? Şöyle gözümün önüne getirdim, tam bahçenin ortasına, kocaman bir kalde, üzerinde de benim heykelim. Bahçenin duvarları çok alçak olduğu için, sokaktan olduğu gibi görünecekti. Görünecekti de ne olacaktı? Aaaa işte onu siz heykelini yaptırtmağa karar veren insana sorun, bana sorun.

Evet, karar verdim,bahçeye heykelimi diktireceğim,ama ah şu konu komşu, ah şu dost ahbap... Efendim, bakalım kendi bahçem de olsa, kendi paramla da olsa, heykelimi oraya dikebilecek miymişim? Bakalım buna hükümet izin verir miymiş? Niye vermesin, hükümetten birşey istiyeyn var mı? Yo sen birşey isteme, belki o senden birşeyler istiyordur, belki de bir "Heykel Yaptırma Tüzüğü" falan, vardır, öyle ya, her önüne gelen heykelini yaptırtmağa kalkarsa, o zaman... Evet, o zaman? En iyisi bir dilekçe yazıp, doğrudan valiliğe başvurarak gereken izni almalıymışım; bu gecekondu değilmiş, kaçak villa değilmiş ki, hop af çıksın, hop izin çıksın; hükümet bu, adamlarını göndercekliyle yerle bir edermiş benim heykelimi, o zaman kafam, burnum kulağım parça parça olurmuş, yerlerde sürünürmüşüm.

Yazdım dilekçeyi, çıktım valiliğe. İlgili vali yardımcısına gittim, adam okudu, tıslad, bir daha başa geçti, bir kez daha okudu, bu kez iki tıs etti, ondan sonra yüzüme baktı, bir kez daha okudu, üç kez tıs tıs tıs etti,

-Sen misin bu? dedi.

-Evet efendim, dedim.

-Niçin yaptıracaksınız heykelinizi? diye sordu.

Şimdi adama, "Gelip de güvercinler üzerime sıçsınlar diye" demmez ki:

-İçimden geliyor efendim, dedim

-Nasıl içinizden geliyor?

-Ta buramdan efendim, bir ses bana, heykelini yaptır kardeşim! diyor.

Adam kafasını kaşıdı, kulağını kaşıdı, gözlüğünü çıkardı, gözünü kaşıdı, eli böyle yanlara gitti, bilmem nerelerini kaşıdı, bana ters ters baktı, sonra kırmızı kalemle yüzüme söver gibi bakarak, "Bayındırlık Müdürlüğüne" diye yazdı.

Gittim Bayındırlık Müdürlüğüne, amanın sanki çok ünlü bir komedyenmişim gibi, okuyup okuyup yüzüme baktı, güldü İlgililer. Sonra bir telefonla cıdıllaşarak,

-Hım evet, demek heykelinizi yaptırtmak istiyorsunuz, hım evet evet dediler.

Sonra benden arsamın çapını tapudan çıkartmamı, ayrıca mühendis ve mimarlara planlar çizdirmemi, yoniucudan örnek eskiz getirmemi, bunların dışında bilmem neyler istediler, nüfus örneği, ikametgâh ilmühaberi, iyi hâl kağıdı, fotoğraflar pullar, vese vese...

Hepsini hazırladım gittim, günlerimi verdim, günlerce bekledim, gittim geldim, gittim geldim, sonunda beni Milli Eğitim Müdürlüğüne havale ettiler. Oradan Müzeler Müdürlüğüne, oradan da yokuşa. Hem de nasıl yokuşa... Belediyeden tasdikli imar planı getireymişim benim yarım dönümlük bahçe için, sonra Belediye encümen kararı getireymişim, İl Kurul kararı getireymişim, sonunda bir yarışma açmalıymışım, yarışmayı sonuçlandırmalıymışım... şım şım şım... Yo uğraştım, gittim geldim, gittim geldim, tam istediklerı şeyleri tamamlıyorum ki, bu kez beni Emniyet Müdürlüğüne havale ettiler. Adım mı etti, İl Genel Meclisinde karar için Valiliğe dilekçe verdiğimde, aynı vali yardımcısı.. Bu kez sinirden olacak, ayağa kalkıp kalkıp orasını burasını kaşıdı, Emniyet Müdürlüğüne havale etti.

"Ulan ben kim mişim ki heykelimi diktirecek mişim, hıı seni seni!"

"Ulan heykel kimmiş, ben kimmişim, hıı seni seni"

Param mı varmış kendi okulunu kendinyap faslından okul yapaymışım, imam hatiplere yardım edeymişim...

Oradan dayak yiyip çıkınca, dosdoğru gazetenin birine gittim, önden, yandan, arkadan, alttan üstten resimlerimi çektirdim,

"Böyleyken böyle" dedim...

Devrisi günü gazete manşet atmadı ama, dört sütuna beni yazdı:

"Heykelini yaptırmak istedi, dayak yedi"

Öyle babayiğit bir pozumu da almıştı ki gazete, böyle iki elim ardımda, başım yukarda, ayağımın biri önde, biri arkada.. altında şu yazı "Bu babayiğitin heykelini yaptırtmak hakkı değil mi?"

Tam benim heykel yaptırma konum Mecliste konuşulacak zaman, gazete bir kampanya açıverdi,

"Hüdaverdi'nin Heykelini Yaptırma Kampanyası"

İş artık benden çıkmıştı, heykel İznini de ,yaptırma işini de, parasını da gazete ele almıştı. Gazetenin Yazı İşleri Müdürü beni çağırdı, gerçi gün aşırı gazeteye uğruyordum ya, Yazı İşleri Müdürünü seyrek görüyordum. Bana:

-Hüdaverdi bey, dedi, bakın görüyorsunuz, kamu oyu yara-

tarak heykelinizi yaptırmağa çalışıyoruz, başaracağımıza inanıyorum. Ama kampanyanın daha verimli olması ve ayrıca amacına daha çabuk ulaşabilmemiz için okuyucuyu etkilememiz gerekli, bu bakımdan sizin yaşam öykünüzü yayınlamağa başlayacağız. Şöyle dedeleri nineleri yokluğun bir bakalım ne gibi kahramanlıklarınız falan olmuş, bunları bir bir yazalım ki vatandaş "Hüdaverdi'nin heykelininin dikilmesi bir görevdir" diye sokaklarda bağırsın.

Mademki kafama koydum heykelimin yapılmasını, o zaman kendime bir yaşam öyküsü bulmam gerekliydi, daha doğrusu, dedeme, nineme, babama, anneme ve bana...

Buldum. Dedem heymiş benim, ne savaşmış düşmanlarla. Bu yurdu ona borçlumuşuz, onun gibilere borçluymuşuz. Anne dedem, doktor değilmiş ama, çiçek aşısı üzerindeki buluşları çok önemliymiş. Kendi babam mı, birşey icadedecekmiş, çok az kalmış ortaya çıkarmasına, ama ömrü yetmemiş.. Büyük amcamın birinin yazdığı kitap şimdi bile doğu ülkelerinde okutuluyormuş. İki büyük dayım varmış bunlardan büyüğü öyle bir bilim adamıymış ki, şu anda bile kimse eline su dökemezmiş, ufağıysa tarihi en iyi şekilde yorumlayan bir insanmış..

Ben anlatıyordum, gazetede çalışan iki kız makinayla yazıyorlardı. Gün gün sayfalar çoğalıyordu, bu arada gazetenin deneyli başyazarı benim yaşam öykümü yazdırdığım odaya arada bir girip çıkıyordu. Giriyor, yaşam öykümün bir bölümünü dinliyor, sonra dudaklarında acı bir gülümsemeyle dışarı çıkıyordu. Elbette gazetenin başyazarı olarak; benim yalan yaşam öyküme gülüyordu.

Birgün içerde gazetenin Yazı İşleri Müdürü vardı, yaşam öykümün sonlarına gelmiştik, ben söylüyordum kızlar yazıyorlardı.

Başyazar çok kızgın,

-Yeter yeter! diye bağırdı.

Yazı İşleri Müdürüne döndü:

-Diktirmezler, dedi, ne yapıyorsunuz yapın bu yaşam öyküsüyle bu adamın heykelini diktirmek için izin alamazsınız siz karı panyayı önemsemeyin, aslında okuyucunun büyük bir bölümü heykelin dikilmemesinden yana...

Bana döndü:

-Ben araştırma yaptırttım, gerçek yaşam öykünü yazdır, dedi, anlıyor musun, gerçek yaşam öyküsü, soyunu sopunu!... Onları yayınlayalım ve heykelinin yapılması için hemen izin alalım.

Gerçekten tastamam iki aydır, gazete kampanyalar açmış olmasına karşın ne bir ses, ne bir nefes, hiçbir şey çıkmıyordu karşı taraftan, heykelimin yapılmasına izin çıkmıyordu.

Ve gerçek yaşam öykümü yazdırmağa başladım

Baba dedem azılı bir hırsızmış, soymadığı insan kalmamış. Ana dedem üç kâğıtçının, dolandırıcının biriymiş, dolandırmadığı insan kalmamış. Büyük amcalarım, biri faizciymiş, sömürmediği insan kalmamış, biri de kan kız satarmış, baş pezevenkmiş zamanın behrinde, ağına düşürmediği kan kız kalmamış. Dayılarımın ikisi de hileciymiş, herbişeyin içine herbişey katar, saftir özdür diye satarlarmış, zehirlemedikleri insan kalmamış.

Ben mi, ben maşallah hepsinden birşeyler kapmıştım. Neler mi kapmıştım, soyumdan sopumdan, neler neler...Sahte evrak düzenlemekten tutun, hayali ihracata, hayali ihracattan tutun, yalancı bankerliğe hepsi vardı bende.

Dedelerimin, amca ve dayılarımın yaşam öykülerini öyle pek ballandıra ballandıra anlatmadım ama, kendi yaşam öykümü ballandıra ballandıra gazetede anlatmağa başladım,

"İşte ben şöyle, milyonları iç ederekten, lüp diye yutaraktan..."

Benim yaşam öyküm gazetede yayınlanmağa başlayınca, vatandaşlardan, mektuplar, telefonlar...

-Vay bee, ne adammiş bee,helal olsunbee! diyen diyene. Ondan sonra bir artsın kampanyaya gönderilen paralar...

"İşte ben paraları böyle çalarkeeeeen"

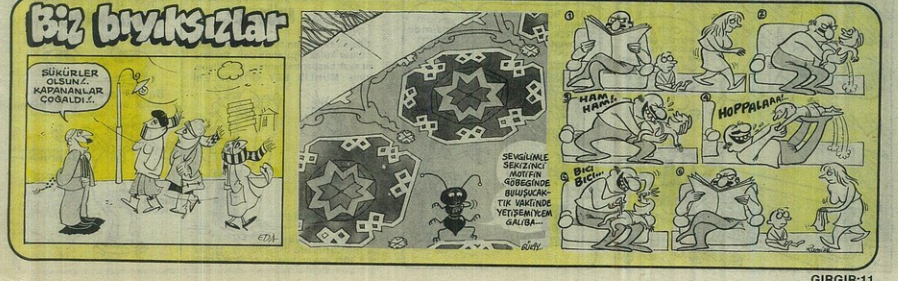
Gazeteye paralar yağıyordu...

"Sahte evrakları düzenlerken"

Paralar paralar...

-Heykelim dikildi Allah sizi inandırsın, açılışı bile yapıldı. Açılışa da bir yığın adam, bir yığın telgraf geldi.

Bitti.



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

Bu ikiliye tikkat!..

Yazan: Muhlis Beyğ

Geçmiş tağrihte birçok bir tane insan meçhul olmuştul. Alfabetak sıraya göre belirtilsek Anibal, Homroş, Jüzzesar, Arbet Aynıstayn ve diğerleri vb. vs. Bunun yanısıra iki tağne kişinin de bir araya gelerek ünlü olduyunu gözlemlüyoruz. Günümüzde buna ikili diyoluz. (Melâl-Zülâl ikilisi, Emor-Erol ikilisi, Lorel-Hordi ikilisi vs. vb.) fakak taha kalabalık meşhurlar da yok deyil. (Komodi dans üçgeni, Fenelbağçenin geri dörtlüsü yeczacıbaşı basketbol takımının beşlisi, Devlet senfoni orkeştrası, Alman milleti, hayvanlal ağlemi, beşeriyet ve kâinat kibi birçok ünlü topluluk vardıl.

Bunların en önemlilelir iseyse ne yalan söllüyim, ikililerdir. İnsam neden ikili olur? Tabiğki herhangi birşeyden. Bağzıları da başka şeylelden. Meselağa leylağ ile meçnun birbirisilerine duydukları alâğka ile meşhuldur. Kerem ile aslısı yakınlıklarıyla tanınıl. Yusuf ile Züleyfa arkadaşlıktan öte bir takim hisler yüzüsuyu hürmetine ikili kurmuşlaldıl. Romüna Poyer ile Albağno'nun beraberlikleri ise meyvasını velmiş ve iki tağne minimini yavlu dovurmuşturlar. Bem de kurubaşıma bir kişiyim fakak sis de rıza gösterilseniz bir ikili kurabilmemis hayâl olmazdır sevgili Yeliz hanım. Deyil mi Yeliz hanım?.

Ulam iki tağne kanal izliyecem diye sağı oluyolum Arvupalilar ne yapsın sekiyi, beş on kanal birden izliyeller. İnsanın kapağı fleşle açılıp yetmez, nevri döner...

Mithat yavlucuğum. Git bakkala yarım ekmeyin arasına peynir koydur.. Unutma Peynniir...
SAKIN UNUTMA!.. Ne koyduracaksın tekralla bakiyim?
Peynir.. Peynir.. Peynir..
Nagoldu ulam.. Gene mi unuttun ne koyduracağını...
Yok ustaa.. Sandığım gibi dirl.. Neyin arasına koyduracaktım onu unuttum...

Gırç gırç gırç gırç, gıcır gıcır gıcır..Gırç gırç...
1.
Viynk viynk gırç, gıırç, gırç. Viynk viynk zıgırç zıgırç zıgırç..
2.
Viyolonk..viyolonk gırç gıırç çiiink gıcır çiiink gıcır çiiink gıcır..
3.

MİTHAT YAVLUM AL SANA BEŞYÜZ KAĞIT HARÇLIK...
YAY CANINA İYİ NİYET DİYE BEN BUNA DEDİM. İŞTE.. AL SANA BENDEN. BİN LİRA MÜKAFAT. İŞ AHLAKINI TEŞVİK ÖDÜLÜ.
1.
2.

İŞTE BÖYLE USTACIM. BENİM KARYOLA ACAYİP GICIRDIYO. DÖN DÖN UYUYAMADIM YANI.. KALKTIM SANA GELDİ..
Git yavlum kendimde deyilim fenalik yapmiyim..

GÖZLÜK KULLANANLARA MÜJDE!..
Gösiiik saplarının sebep olduyu dayanılmaz kulak ağrılarına son. Saplarını ayak başparmaklarınıza takabileceyinis MUHLİS BEY GÖZLÜKLERİ çıktı.
*Muhliş-ol: Ayak parmaklarınızda oluşabilecek ağrılar çim ağrı kesici, Bütün eczanelerde...
Ayakkabı israfına (masrafına) paydost!.. "BIRRAKKABI," ÇIKTI müsrifliğe son!..
Bir çift ayakkabı yerine artık bir tek ayakkabı alacaksınız...
"BIRAKKABI,,
Ayakkabı masrafınız yarıya inecek
Ve giyip gi deceksiniz.. kuşlal gibi özgül bulut kibi parçalı bulutlu.

KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Kumar hastası Rafet herşeyini kumarda kaybetmiş ve dımdızlak ortada kalmıştır.. Tam intihar etmeye karar vermişken ünlü zengin Sapancı'nın arabası kendisine çarpar... Sapancı Rafet'in ağzını kapatmak için uğur parası olan bin lirayı Rafet'e verir... Rafetin şansı 180 derece ters dönmüştür. Artık her kumar da mutlaka kazanmaktadır...

Ünüm dünyanın en ücra köşelerine kadar yayıldı.. En lüks otellerin kral daireleri en pahalı arabalar, en güzel kadınlar, şık elbiseler, en nadide yiyecekler hepsine sahibim...

İstiyebileceğim herşeye derhal kavuşabilirim...

SADECE KUZEY KUTBUNDA BİNLERCE METRE KALINLIĞINDAKİ BUZ TABAKALARININ ALTINDA YAŞIYAN EŞSİZ BUZ PIRITISI İSTİRİDYESİNİ BULUP GETİRTTİK EFEM..
-HH... VAZGEÇTİM ARTIK İSTEMİYORUM SEN YE ONU!

Ama ben mutlu değilim... Kumarın o eşsiz heyecanını alıyorlarımın damarlarında 250 km/saat hızla dolaşmasını, alnımdan ve kuyruk sokumumdan sızan teri şakağımdaki damarın zonklamasını, kalbimin delice çarpmasını özlüyorum...

... Halbuki şimdi kumardan bir çırpıda milyarlar kazanmak benim için bakkaldan kibrit almak kadar sıradan bir olay...

Kumar sihirini kaybetmiş ve benim için yaşamanın hiçbir anlamı kalmamıştı...

...Ki, birden onu gördüm karşımda.. (Biraz İpraim Tatlisesin, Mavi Mavi türküsüne benzedi ama idare edin...)

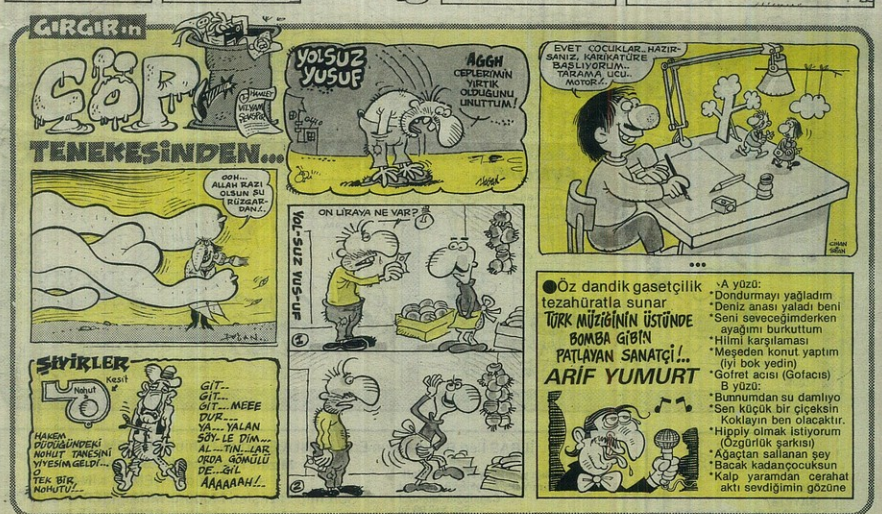
Cazibesi beni mestetmişti... Binlerce davul beynimde solo geçmeye başladı... Alıyorlarımın hızı saatte 300 km'yi geçmişti... Ve şakağımdaki damar gene zonkluyordu/.

KUMARBAZ

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

SİZİMLE BU GECE SAİT HALİM PAŞA YALISININ KUMARHANESİNDE KARŞILAŞACAĞIZ... KUMAR ALETİNİ SİZ SEÇİNİZ..
BÜTÜN SERVETİNİZE KARŞI KENDİMİ ORTAYA KOYUYORUM...
YALNIZ BİR ŞARTIM VAR. SİZ KAYBEDERSENİZ BEN SİZİN OLURUM... MALUM KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR DERLER...
AMA KAZANIRSANIZ ÖDEMEYİ MAYK, İKİ KURŞUNLA YAPAR KABUL MÜ?..
Aslında hayır demem lazımdı ama...
KABUL...
GÜZEL, BU GECE GÖRÜŞÜRÜZ...
O gece uzun zamandan beri ilk defa kumar heyecanını bütün hücrelerimde hissediyordum.
Miamili ölüm meleğine karşı hayatımı ortaya koymuştum. Ve kaybetmem gerekiyordu... İlk işim bana uğur getiren eski binliği yok etmek oldu...
OH.. PUROSUNU BİNLİK BANKNOTLA YAKIYOR.
DOĞRU RAFET GELMİŞ.
BUYRUN MR. RAYFITT. HANGİ OYUNU SEÇTİNİZ.
ZAR ATMAYA NE DERSİNİZ?
Zarlar elimi yakıyordu...
..Çalkalayıp... Attım... Eskiden hep alt alta gelirlerdi...
Bu sefer üç iki geldi...
..Derin bir nefes alıp rahatladım... Eski binlikle beraber inanılmaz şansımda yokolup gitmişti...
...Uzun bir zamandan sonra ilk defa kumarda kaybetmek üzereydim... Ama aşkta kazanmak daha güzeldi... Gözlerimi kapatıp, geceyi düşlüdüm...
..Gözlerimi açtığımda Amerikalı ölüm meleğinin attığı zarları gördüm... Ve gözlerime inanamadım. Kumardaki muhteşem şansım hala devam ediyordu... Demek bana şans getiren o eski binlik dilimiş!..
MAALESEF SEN KAZANDIN ŞEKERİM ÜZGÜNÜM..
CLICK
BİTTİ

AVNİ
ÖZGÜR ARSEL
SANGIR!
NE OLUYORSUN AVNİ? ALT TARAFI BİR TABAK KIRILDI.
gıp! gıp! gıp!
AY LAVİ YUU.DU
UVV!
YA LAVİ Mİ? GÜZEL GÖZLERİNİ...
HAPSUU!
AVH!
HIYT!
SIP!
NAH BIĞMAK NİMİNİSİMİ?
VELET, YİNE BİR ELMAMI YÜRÜTMÜŞ ANLAŞILAN!


GIRGIR'in
SÖR
TENEKEŞİNDEN...
YOLSUZ YUSUF
AGGH CEPLERİMİN YIRTIK OLDUĞUNU UNUTTUM!
EVET ÇOCUKLAR..HAZIR-SANIZ KARİKATÜRE BAŞLIYORUM..TARAMA UCU..MOTOR!
OOH... ALLAH RAZI OLSUN SU RÜZGAR-DAN!
ON LİRAYA NE VAR?
ŞİVİRLER
Nohut
Kesit
HALKEN DÜŞÜNDEKİ NOHUT TANESİNİ YİYESİM GELDİ... O TEK BİR NOHUTU!..
GİT.. GİT.. GİT... MEEE DUR... YA... YALAN SÖY-LE DİM... AL...TIN...LAR ORDA GÖMÜLÜ DE...Zİ'L AAAAAH!..
●Öz dandik gasetçilik tezahüratla sunar
TÜRK MÜZİĞİNİN ÜSTÜNDE BOMBA GİBİN PATLAYAN SANATÇİ!..
ARİF YUMURT
A yüzü:
*Dondurmayı yağladım
*Deniz anası yaladı beni
*Seni seveceğimderken ayağımı burkuttum
*Hilmi karşılaması
*Meşeden konut yaptım (iyi bok yedin)
*Gofret acısı (Gofacı)
B yüzü:
*Bunnumdan su damlıyo
*Sen küçük bir çiçeksin Koklayın ben olacaktır.
*Hippiy olmak istiyorum (Özgürlük şarkısı)
*Ağaçtan sallanan şey
*Bacak kadançocuksun
*Kalp yaramdan cerahat aktı sevdiğimin gözüne

GIRGIR
YIL:15
SAYI:747
28 ARALIK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON